



T.C.
KAHRAMANMARAS SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



II. ULUSAL ONLINE JÜRİLİ KARMA TEKSTİL VE MODA TASARIMI SERGİSİ



SEÇİCİ KURUL

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Pınar GÖKLÜBERK ÖZLÜ
Prof. Dr. Fikri SALMAN
Doç. Dr. Mehmet Zahit BİLİR
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Oğuz GÖK

Tarih : 22 Nisan 2022 Cuma
Saat : 14:30

Erişim Adresleri:



ksugsf



ksugsf



bit.ly/ksugsf46



guzelsanatlarksu.edu.tr



SUNUŞ

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi 1992 yılında kurulmuş olup, kurulduğu günden günümüze kadar bilimsel ve sanatsal alanlarda ulusal ve uluslararası birçok başarıya imzasını atmış köklü bir üniversitedir. Kahramanmaraş şehrinin tarihsel ve kültürel birikimleri oldukça fazla olup yapısında birçok sanat eserlerini ve çalışmalarını barındırmaktadır.

Şehrimizin sanatsal ve kültürel zenginliğini yaşatmak ve bu zenginlikleri günümüz teknoloji ve bakış açısıyla birleştirerek yenilikçi ürünler tasarlanmasını sağlamak öncelikli hedeflerimiz arasında yer almaktadır. Sanat ve tasarım eserlerinin gerek akademisyenlerle gerekse sanatseverlerle buluşturulduğu en önemli etkinliklerden biriside sergilerdir.

Bu bağlamda ilkinin 2021 yılında ve ikincisi 22 Nisan 2022 tarihinde yapılan, “II. Ulusal Online Jürili Karma Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi” ile tekstil ve moda tasarımı alanında yapılan birçok eser sanatseverlerle buluşturulmuştur. Bu sergiye, birçok üniversiteden akademisyen ve sanatçılar eserleriyle katılarak destek vermiştir. Seçici Kurul’un, eserlerini sergilenmeye lâyık gördüğü sanatçıları kutlar, Güzel Sanatlar Fakültesi’ne ve emeği geçen herkese teşekkür ederim.

Prof. Dr. Niyazi CAN
Rektör



Seçici Kurul, Türkiye’nin birçok niversitesinden akademisyen ve sanatçılar tarafından gönderilen çalışmalar içerisinde 67 eseri sergilenmeye lâyık görerek, 22 Nisan 2022 tarihinde online ortamda sergileme yapılmıştır. Her geçen yıl ülke genelinde katılımın giderek arttığı, *II. Ulusal Online Jürili Karma Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi*’ne katılan sanatçılarımıza, eserlerin değerlendirilmesinde emeiği geçen Seçici Kurul yelerimize ve bu serginin hazırlanmasında emeiği geçen hocalarıma teşekkür ederim.

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI
Dekan

Sergi Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI

Seçici Kurul

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI (Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi)

Prof. Dr. Nurgül KILINÇ (Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Pınar GÖKLÜBERK ÖZLÜ (Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Prof. Dr. Fikri SALMAN (İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi)

Doç. Dr. Mehmet Zahit BİLİR (Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Oğuz GÖK (Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi)

Afiş Tasarım: Arş. Gör. Nazif GÜR

Dijital Katalog Tasarım: Arş. Gör. Nazif GÜR

E-Katalog Yayınlanma Tarihi: Temmuz/2022



Arzu BOR KOCAMAN

1983 yılında İzmir’de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. 2011 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü’nde yüksek lisans programını bitirdi. 2011 yılında Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2014 yılında Tasarım Anabilim Dalı doktora programına başlamıştır. Doktora eğitimine ve Moda Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak görevine devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Arzu BOR KOCAMAN, **Akış**, Elde nakış ve düz makine dikişi, 50x100cm., 2021.



Arzu PİLEVNE

1975 yılında Bursa da doğdu. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu.1998 yılında Çankırı Kız Meslek Ve Anadolu Kız Meslek Lisesine Hazır Giyim Öğretmeni olarak atandı.2001 yılında Balıkesir Üniversitesi Dursunbey Meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi Programına Öğretim Görevlisi olarak atandı.2001 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitiminde Yüksek lisansını tamamladı. 2021 yılında Balıkesir Üniversitesi Balıkesir meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi Programına Öğretim Görevlisi olarak atandı. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jürili karma sergiye katıldı.



Arzu PİLEVNE, **Düğümlerin Dansı**, Makrome Tekniği,30x62cm, 2022.



Arzu YAVAŞCAOĞLU

1978 yılında Uzunköprü’de doğdu. 1999 yılında Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Tekstil Bölümü’nden mezun oldu. 2001 yılında Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Anabilim Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini, 2018 yılında Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Bölümünde Doktora eğitimini tamamladı. 2005-2009 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Meslek Yüksekokulu El Sanatları bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2009 yılından beri Yalova Üniversitesi Yalova Meslek Yüksekokulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü’nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

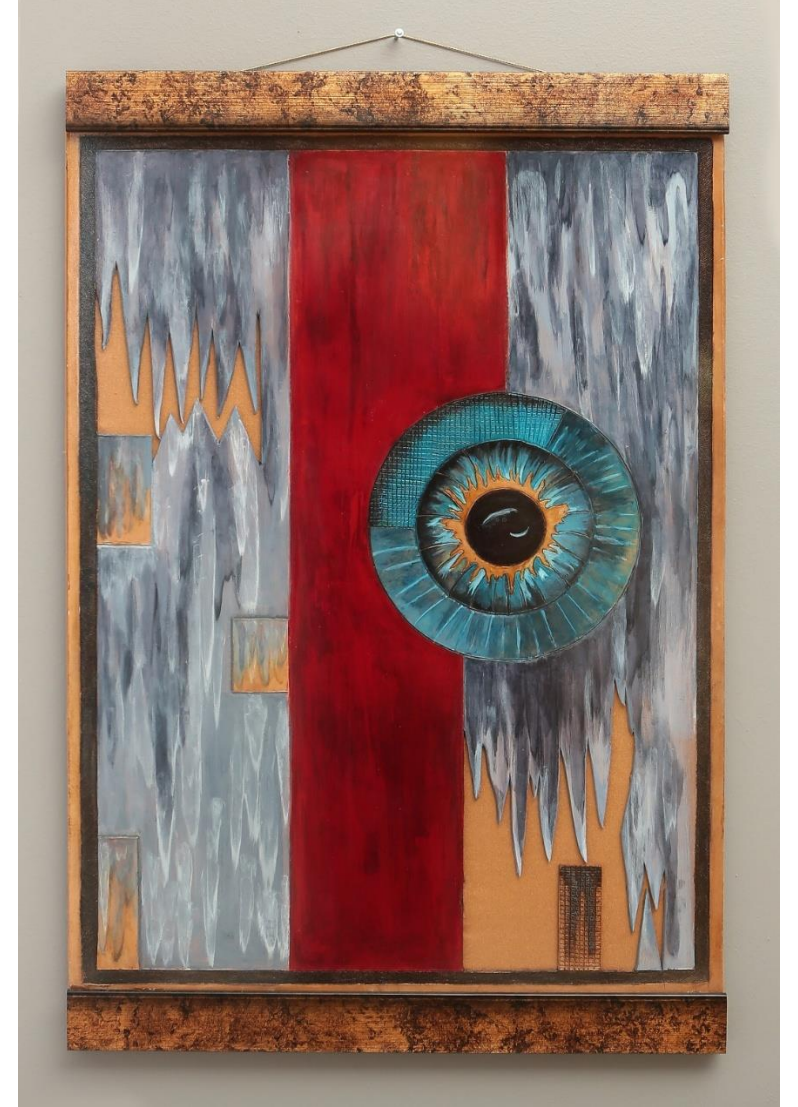


Arzu YAVAŞCAOĞLU, **Gelincik**, Dokuma Tekniği, 32x50cm., 2021.



Aslıhan TURAN

28.02.1981 Erzincan doğumlu. 2008 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatlarından mezun oldu. 2012 yılında Yüksek Lisansını Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatlarından tamamladı. 2016 yılında Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2019 yılında Ankara Gazi üniversitesinde sanatta yeterliliğini tamamladı. 2019 yılında Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Aslıhan TURAN, **Tılsım II**, Keçe İğneleme Tekniği, 50x100cm., 2022.



Aylin DİNLER

Ayvalık’da doğdu. 1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü’nden mezun olduktan sonra Bursa Devlet Tiyatro’sunda sahne tasarımcısı olarak görev yaptı. 1999 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü’nde yüksek lisans eğitime başladı ve araştırma görevlisi olarak atandı. 2002 yılında yüksek lisansını tamamladı. Devlet Tiyatroları’nda sahnelenen birçok oyunun kostüm tasarımını yaptı. Sahne Sanatları Bölümü’nden emekli olmuştur. Çalışmalarını sürdürmektedir.



Aylin DİNLER, **Balerin**, El İşi Dikişi-, 66x24cm., 2022.



Aylin ÖZCAN

Denizli doğumlu olan Özcan, Lisans öğrenimini 2003 yılında Gazi Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde, Yüksek Lisansını 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitiminde, Doktora öğrenimini ise 2014 yılında Ankara Üniversitesi El Sanatları Programında tamamladı. Akademisyenlik yaşamı; 2004-2012 yıllarında Cumhuriyet Üniversitesi Sivas MYO Tekstil Teknolojisi Programında Öğretim Görevlisi, 2012-2016 yıllarında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi, 2016-2022 yıllarında ise Öğretim Üyesi olarak devam etti. Sanatçı, uluslararası ve ulusal alanda çok sayıda sergiye eserleriyle katıldı. İngilizce ve Almanca bilen Özcan'ın, Giyim Tasarımı ve Tekstil El Sanatları konularında uzmanlığı bulunmaktadır.



Aylin ÖZCAN, **Bir Rüyanın İmgeleri**, Karton Üzerine Kumaş Aplike ve Süsleme Dikişleri, 44,5x44,5 cm., 2021.



Ayşe LEVENT

1965 yılında Tokat-Almus'da doğdu.1988'de İnönü Üniversitesi Arapgir MYO Geleneksel El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Sayısız ulusal karma sergilere, el dokumalara ve çeşitli el sanatları dalında katıldı. 2017 yılında K.S.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü İktisat Ana Bilim Dalı'nda Dış Ticaret ve Kambiyo yüksek lisansı tamamladı. El sanatları ve kültür konularında makale çalışmaları var. Halen Malatya Turgut Özal Üniversitesi Arapgir MYO'da Öğretim Görevlisi olarak devam etmekte.



Ayşe LEVENT, **Kilim Çanta**, Kilim Dokuma Tekniği, 43x60 cm., 2021.



Başak ÖZKENDİRCİ

1974 yılında Ankara’da doğmuştur. Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimlerini Marmara Üniversitesi Tekstil Bölümü’nde tamamlamıştır. Tekstil sektöründe Ar-ge ve Tasarım alanlarında çalışmıştır. Uzmanlık alanlarıyla ilgili makaleleri, bildirileri ve kitapları yayınlanmıştır. Alanıyla ilgili patetleri ve ödülleri bulunan Özkendirci’nin sanatsal çalışmaları birçok ulusal ve uluslararası sergide yer almıştır. 2000 yılından bu yana akademisyen olarak farklı üniversitelerde ders vermiştir. Halen Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Başak ÖZKENDİRCİ, **Architectural N.8**, Dokuma-Karışık Teknik, 120x60cm, 2022.



Cafer ÇEBİÇCİ

1979 yılında Konya Seydişehir’de doğdu. 2002 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Tekstil Mühendisliği Bölümü’nden mezun oldu. 2006 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2009 yılına kadar, yurt içi ve yurt dışında alanıyla ilgili özel sektörde çalışmalarda bulundu. 2009 yılında İnönü Üniversitesi Arapgir Meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi Programında başladığı akademisyenliğe, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Yeşilyurt Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında devam etmektedir. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası karma sergilere katıldı.



Cafer ÇEBİÇCİ, **Dönüşüm**, Eski Kotlardan Dikiş Teknikleri ile Çanta Tasarımı, 42x52 cm., 2022.



Çiğdem TAŞTEPE

1987 yılında Niğde’de doğdu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Programından mezun oldu. 2014 Yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Ana Bilim Dalı Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2017-2018 yılları arasında Beykent Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2020 yılından beri Tarsus Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Çiğdem TAŞTEPE, **Clutch Bag**, Shibori Tekniği ve Dikiş, 35x25cm., 2022.



Dilek YURT

1974 yılında İzmir'de doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümünde Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Bölümünde Tezli Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Sanatta Yeterlik öğrenimini tamamladı. Yurtiçi ve yurtdışında pek çok bilimsel kongre ve sergilere katıldı. Alanında ulusal ve uluslararası ödüllere sahiptir. Eserlerinde tekstil teknik ve malzemelerini, kendine özgü anlatım biçimiyle yorumlamıştır. Halen Ege Üniversitesi Bayındır Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı'nda Doçent olarak görev yapmaktadır.



Dilek YURT, **Vadiye Giden Yol**, Dikiş Tekniği, Aplike, Karakalem, Transfer Baskı, 40x40cm., 2018.

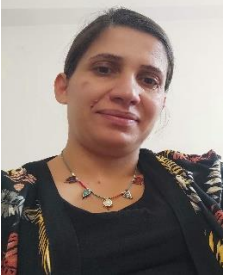


Elvan ERDOĞAN

1985 yılında Çine’de doğdu. 2012 yılında Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü’nden okul ve bölüm 1.liği ile mezun oldu. 2017 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programına Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2018 yılından itibaren Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı bünyesinde Öğretim Görevlisi olarak görevine devam etmektedir. 2019 yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Endüstriyel Sanatlar Anabilim Dalı’nda Moda Tasarımı Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2021 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım ASD’de Sanatta Yeterlilik Programı eğitimine başladı. Ulusal ve uluslararası sempozyum ve karma sergilere katıldı.



Elvan ERDOĞAN, **3 Boyutlu Kabartma Doku**, Kahve İle Shibori Tekniği Üzerine Boncuk Ve Payetle Dikim, 38 Beden, 2022.



Emel BULMUŞ

1985 yılında Denizli’de doğdu. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği’nden mezun oldu. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Sanatları Eğitiminde Tezli Yüksek Lisansı tamamladı. 2011 yılında Sinop Üniversitesi Gerze Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.

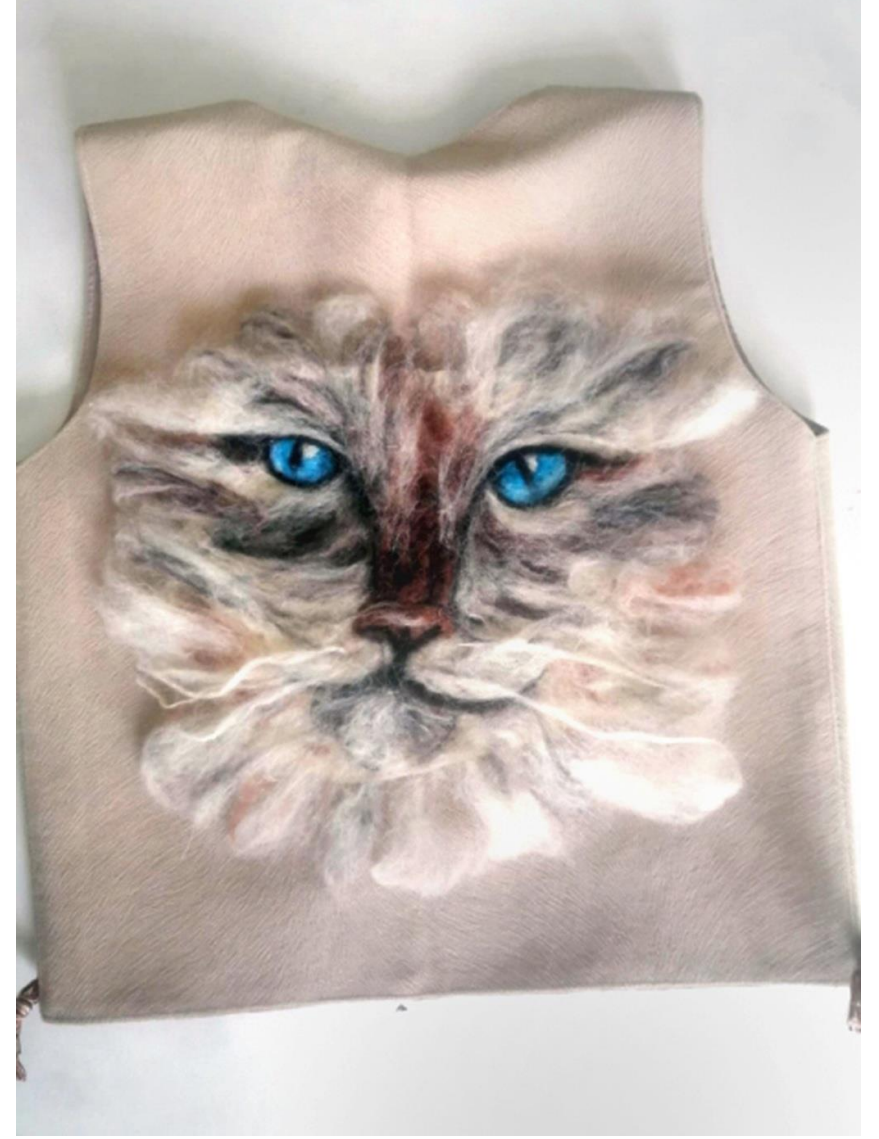


Emel BULMUŞ, **Güneş**, Tığ işi, Sarma İşi, İğne Ardı, 40x60 cm., 2021.



Emel ÇENET

1972 yılında Osmaniye’de doğdu. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’nden mezun oldu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Gelenekse Türk El Sanatları’na Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2009 yılında Bozok Üniversitesi Yozgat Meslek Yüksek Okulu’nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karm sergiye katıldı.



Emel ÇENET, **Derin**, Keçe İğneleme Tekniği, 45x60 cm., 2022.



Emine ERDOĞAN

1983 Adana'da doğdu. 2008'de Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Öğretmenliği, 2011'de Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2021'de Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım alanında Sanatta Yeterlilik mezunudur. Kafkas Üniversitesi, GSF, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Alanıyla ilgili sanatsal ve bilimsel çalışmalar yapmaktadır.

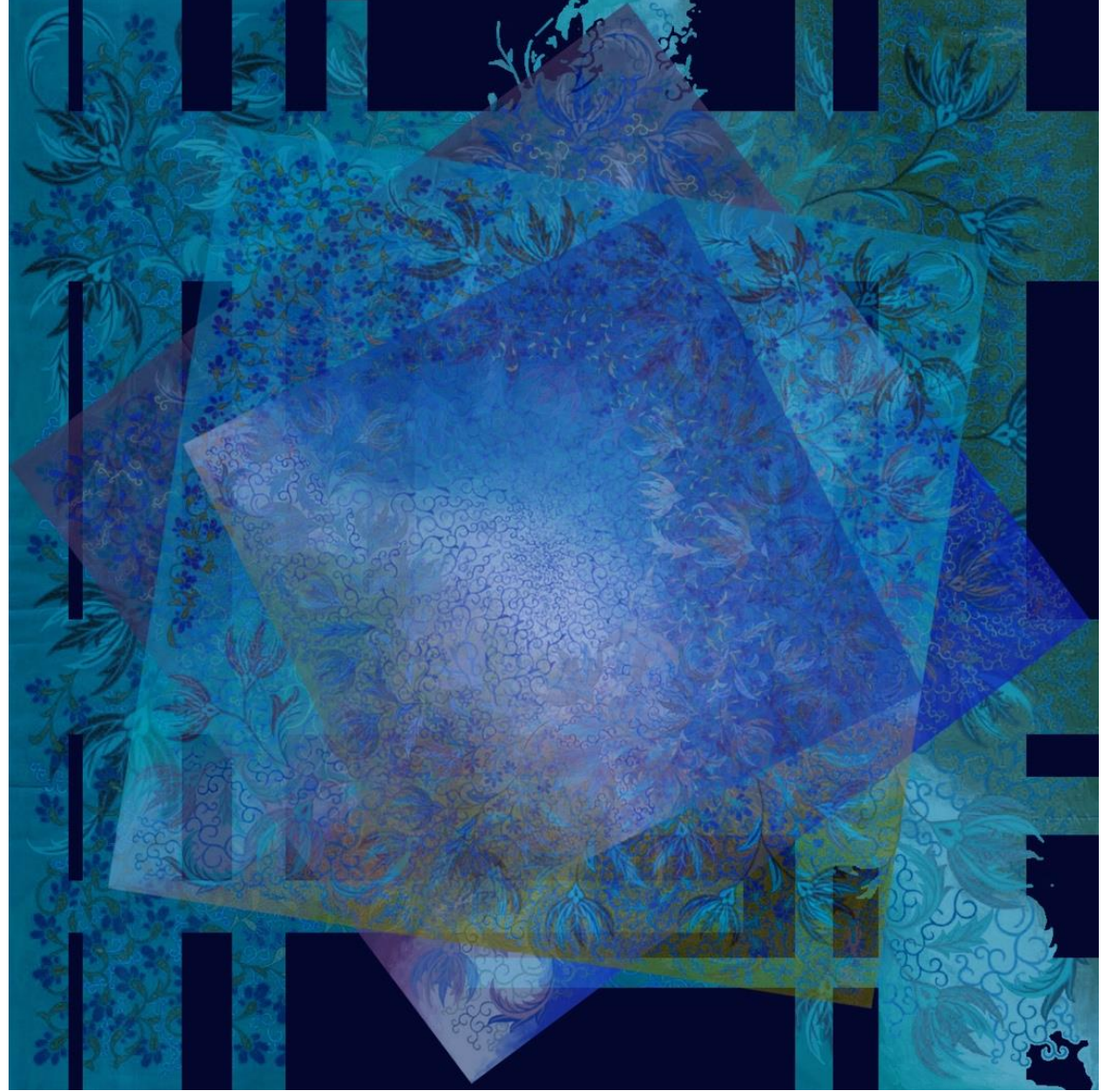


Emine ERDOĞAN, **Yöresel detaylı tunik ve takı**, Giysi ve Takı Üretim Teknikleri, 80x55 cm., 2019.



Esen BAYDEMİR

1981 yılında Iğdır’da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nü 2006 yılında birincilikle bitirdi ve Sakıp Sabancı Vakfı Geleneksel Türk Sanatları Birincilik Ödülünü aldı. 2009 yılında aynı bölümde Yüksel lisans, 2018 yılında Sanatta yeterlik programlarından mezun oldu. 2013 /2014 yılları arasında Batman Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2016 yılından itibaren Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve yurt dışında birçok karma sergiye katıldı.



Esen BAYDEMİR, **Çiçek**, Dijital, 90x90cm., 2021.



Esra DERELİ

2016 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden birincilikle mezun oldu. Z Raporu Tezhip Ana Sanat Dalı En İyi Mezuniyet Projesi Ödülünü aldı. 2017 yılında TC Kültür ve Turizm Bakanlığı projesi kapsamında, Simurg'un Uçuşu Masal Resimleme Yarışmasında İkincilik Ödülünün sahibi oldu. 2018 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'ndaki yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2020 yılında başlayan Sanatta Yeterlik eğitimi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde devam etmektedir. 2019 yılında Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri sergiye katıldı.

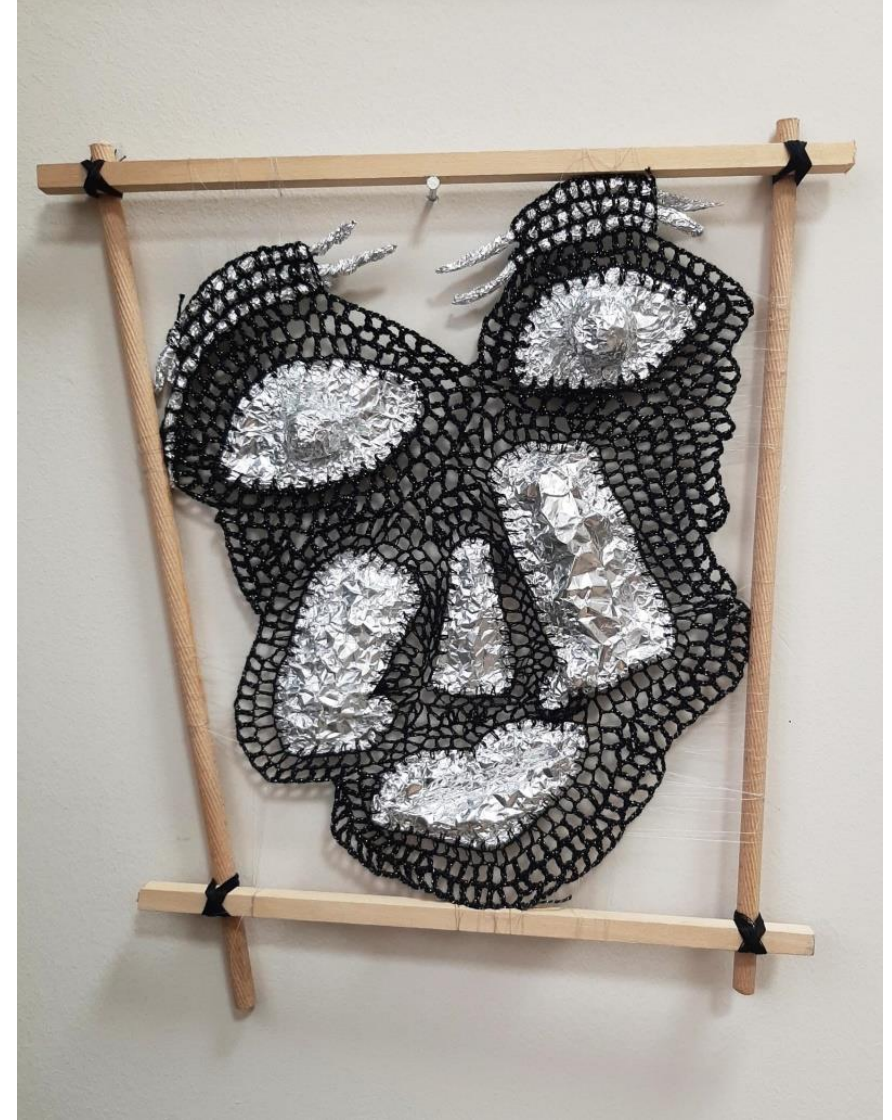


Esra DERELİ, **Suya Düşen Cemre**, Atık Tekstil ve Kâğıt Yapılı Kompozit, 1.23x1.53 cm., 2018.



Fazilet CEYHANLI

Pozantı’da 15.09.1987 tarihinde doğdu. Üniversite eğitimine Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü’nde başladı, hazırlık ve birinci sınıfı bu üniversitede okudu. İkinci sınıf eğitimini Erasmus Programı ile İtalya’da Accademia di Belle Art idi Frosinone’de Moda Tasarımı eğitimi alarak tamamladı ve İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’nden mezun oldu. 2013 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı ve halen burada çalışmaya devam etmektedir. Fazilet Ceyhanlı Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalında Yüksek Lisans Eğitimin bitirdi ve Çukurova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında doktora eğitimine devam etmektedir.



Fazilet CEYHANLI, **Ben Kimim?**, Örmek Tekniği (Tığ İşi), 45x40cm., 2022.



Fidan UZAMAZ

1999 yılında Kahramanmaraş'da doğdu. Şu anda Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 4.sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.



Fidan UZAMAZ, **Sound**, Linol Baskı Tekniği, 42x42cm., 2021.



Gül COŞKUN

1980 yılında Aksaray’da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Aksaray’da tamamladı. 2001 yılında; Ankara Üniversitesi, Ev Ekonomisi Yüksek Okulu’nda lisans eğitimini, 2004 yılında Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Anabilim Dalı’nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisans Üstü Eğitim Enstitüsü, El Sanatları Ana Sanat Dalı’nda başladığı sanatta yeterlilik eğitimini tamamladı. 2015 yılında, Aksaray Üniversitesi Teknik Bilimler MYO, El Sanatları Bölümü, Geleneksel Tekstillerin Konservasyonu ve Restorasyonu Programı’nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası, davetli ve jürii karma sergiye katıldı.



Gül COŞKUN, **Ritim**, Dokuma Tekniğı, 25x25 cm., 2022.



Gülşin ORAL

1992 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi (Sanat Ve Tasarım Fakültesi) “Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları” Bölümü’nden mezun oldu. Ankara da pek çok Firmada “Stilist” olarak çalıştı, koleksiyonlar hazırladı. 1997 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde “Giyim Sanatları” alanında master eğitimini tamamladı. Aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2005 yılında “erkek giyiminde kronolojik giysi tarihi” ni içeren 250 parçalık defile çalışması ile bir ilki gerçekleştirdi. Pek çok hakemli dergide “giyim tasarımı ve giyim sanatı” alanında yayın yaptı, çalışmalarıyla ulusal, uluslararası jüriye katıldı. Halen Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Sahne Tasarımı Anasanat Dalında görevine devam etmektedir.



Gülşin ORAL, **Denge**, Haute-Couture Giysi Tasarımı, 36 Beden, 2022.



Güzel Beyza EKİCİ

2000 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise öğrenimini Kahramanmaraş'ta tamamladı. 2019 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünü kazandı. Halen 3. sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.



Güzel Beyza EKİCİ, **Germenika**, Dokuma ve Kuru Keçe İğneleme Tekniği, 35x50cm., 2022.



Hafize Melek HİDAYETOĞLU

1973 yılında Ankara’da doğdu. 1995 yılında lisans programından mezun olarak 1996 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü’ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 1999 yılında yüksek lisansını, 2007 yılında doktorasını tamamladı. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Yardımcı Doçent olarak atandı. 2014 yılında Doçent oldu. 2020 yılında Profesör kadrosuna atandı. Doktora çalışma konusu olan düz dokuma yaygılar konusuyla birlikte el dokumacılığında teknik ve motif özellikleri ile özgün desen tasarımları alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir. Alanında ulusal ve uluslararası nitelikte yayınları ve sergilenmiş eserleri mevcuttur.

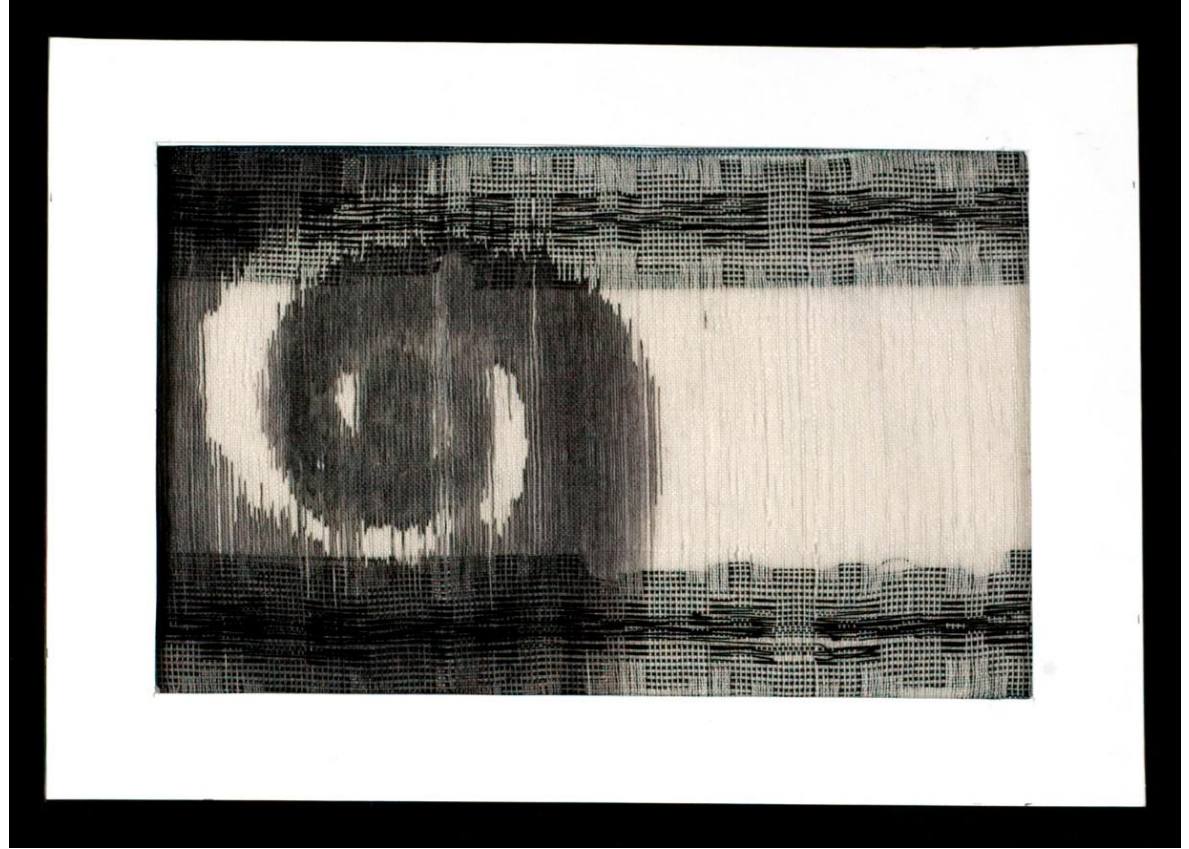


Hafize Melek HİDAYETOĞLU, **Umut Çiçeği**, Kolaj ve Dikiş Tekniği, 30x50cm., 2022.



Hale YILMAZ

1988 yılında Ankara’da doğdu. Lisans eğitimini Ç. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü’nde, Yüksek Lisans eğitimini Ç.Ü. Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı’nda tamamladı. 2017 yılında Ç.Ü. Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü’ne Araştırma görevlisi olarak atandı. Ulusal ve Uluslararası yarışmalarda ödüller alan Yılmaz, ödüller kapsamında; Premier Vision; Paris-Fransa, Tex World; Paris- Fransa fuarlarına katılmıştır. 2019’da Sanat ve Tasarım alanında başladığı Sanatta Yeterlik programında tez aşamasında olan Yılmaz, Çukurova Üniversitesinde görevine halen devam etmektedir.



Hale YILMAZ, **Yggdrasil**, Dokuma Tekniği, 300x40cm., 2015.



Hilal BALCI

1984 yılında Isparta’da doğdu. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. 2015 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2016 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Meslek yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Hilal BALCI, **Odak**, Denim Kolaj Çalışması, 55x65 cm., 2022.



Havva Halaçeli METLİOĞLU

1979, Adana doğumludur. 2001 yılında Çukurova Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümünden lisans derecesini aldı. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2007-2008 yılında Fulbright Doktora Araştırma Programı ile ABD'de Purdue Üniversitesi'nde misafir araştırmacı olarak çalıştı. 2009 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Teknolojik tekstiller, dokuma kumaşlarda yüzey araştırmaları ve deneysel dokuma uygulamalarında üç boyutluluk üzerine tasarım ve bilimsel çalışmaları vardır. Sanatsal çalışmaları ABD, Litvanya, İtalya, Suriye ve Polonya'da uluslararası sergilerde sergilendi ve ödüller aldı. Halen Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde Profesör olarak görevini sürdürmekte, dokuma tasarım ve örme tasarım derslerini vermektedir.

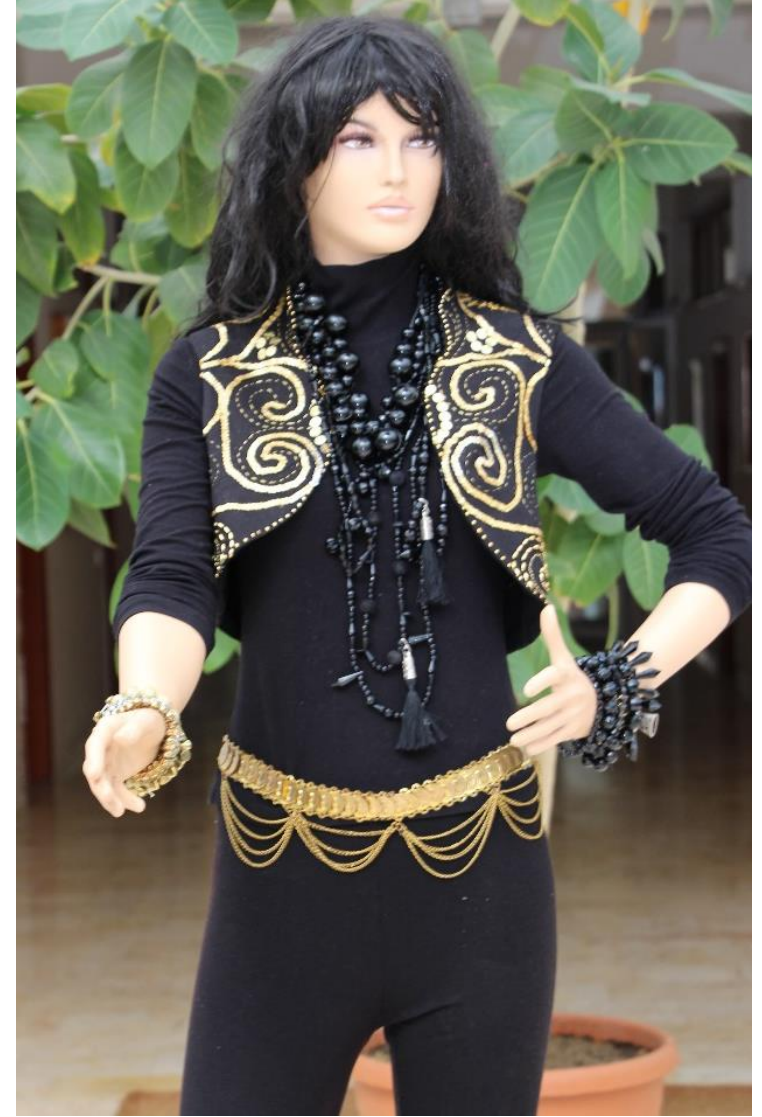


Havva Halaçeli METLİOĞLU, **Sofstone**, Dokuma, Keçe, 1m x1m., 2014.



Hülya KARAOĞLAN

Gazi Üniversite Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun olduktan sonra Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Gediz Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında öğretim görevlisi olarak göreve başlamıştır. Yüksek lisans eğitimini aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Endüstrisinde Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Halen aynı kurumda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. İlgi alanları: Moda Tasarım, Grafik Tasarım, El sanatları ve Arkeoloji alanlarıdır.



Hülya KARAOĞLAN, **Pullu**, Çeşitli Dikiş Ve Elle Süsleme Teknikleri, 38 kadın bedeni, 2020.



Leyla ÖĞÜT

Lisans ve Lisansüstü eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde tamamladı. Geleneksel ve çağdaş tekstil baskı teknikleri, doğal boyamacılık, iç mekan tekstilleri tasarımı üzerine uzmanlaşmış olup, ulusal ve uluslararası platformlarda pek çok sempozyum, karma ve grup sergilerine katılmaktadır. “Smyrna’nın Kızları” 2019 (Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi), “Kadın-ı Olmak” 2016 (Tarihi Havagazı Fabrikası Sergi salonu, İzmir), “Üzgünüm/I’m sorry” 2015 (Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi), “Aramak” 2013 (Ekonomi Üniversitesi), Popcorn” 2009 (Bornova Belediyesi) ve “Anadolu’dan Esintiler” 2007 (Sabancı Kültür Merkezi), adlı altı kişisel sergisi bulunmaktadır. D.E.Ü G.S.F Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’nde Profesör kadrosunda görev yapmaktadır.



Leyla ÖĞÜT, **Derviş**, Doğal boyama, 60x225cm., 2013.



Lütfiye Göl GÜNDÜZ

1985 yılında Ankara’da doğdu. İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü’nü bitirdi. 2016 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Tekstil Ana Sanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2021 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Halı Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimine başladı ve halen eğitime devam etmektedir. Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelere Sözlü, Poster Bildiri ve sanatsal çalışmaları ile yer aldı. T.C. İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programı ve M.S.G.S.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Halı Kilim Eski Kumaş Desenleri Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve akademik çalışmalarına devam etmektedir.

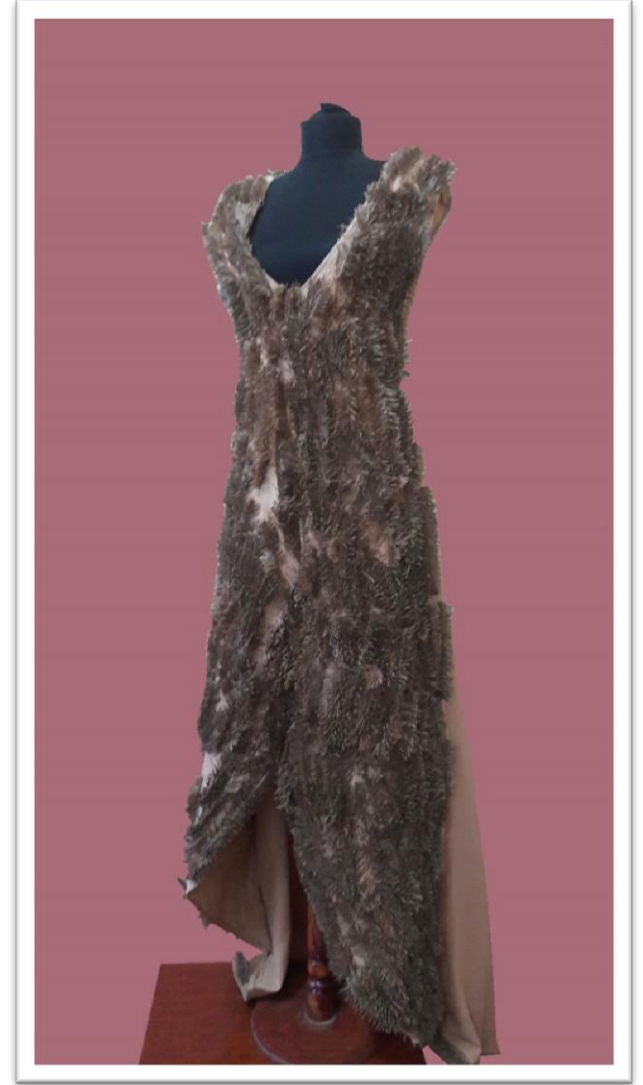


Lütfiye Göl GÜNDÜZ, **Artakalan**, Dokuma, 40x60 cm., 2021.



Makbule Sema ÜŞENMEZ

İstanbul Nişantaşı Kız Lisesi, İstanbul Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Kostüm Bölümünden mezun oldu. İngiltere’de Bournemouth Southbourne School of English dil okulundan sertifika aldı. Çalışmalarıyla çok sayıda kişisel ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı. Alanında kitap, makale, bildiri hazırladı. Tasarım bölüm başkanlığı görevini sürdürdü. Tasarım yarışmalarında jüri üyeliği yaptı. Halen Sakarya Üniversitesi Moda Tasarımı ve Moda Resmi derslerini yürütmektedir.



Makbule Sema ÜŞENMEZ, **Giyside Hazan**, Kumaş Üzerine Süsleme, 60x130 cm., 2021.



Melahat AYDINER

1992 yılında Gazi Üniversitesi Meslekî Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1994 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Gediz Meslek Yüksekokulu'na Öğretim Görevlisi olarak atandı. Kahramanmaraş Kız Meslek Lisesinde öğretmenlik yaptı. 2001 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İşletme (Yönetim-Organizasyon) Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Gediz Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Melahat AYDINER, **Yolculuk**, Karışık Teknik, 35x 39cm., 2021.



Meltem UYAROĞLU

1977 yılında Ankara'da doğdu. Gazi Üniversitesi El Sanatları Bölümü'nden 2002 yılında mezun oldu. 2007 yılında yine aynı bölümde Yüksek Lisansını tamamladı. Harran Üniversitesi Organize Sanayi Bölgesi Meslek Yüksek Okulunda Ayakkabı Tasarım ve Üretim Programında Öğretim Görevlisi olarak meslek hayatına devam etmektedir.



Meltem UYAROĞLU, **Çalkak**, Yöresel Başlık Tekniği, 30x95 cm., 2018.



Menekşe SAKARYA

Ankara doğumlu Dr. Menekşe Sakarya, 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Moda Tasarımı Anabilim Dalı'nda doktora derecesini almıştır. 1998-2019 yılları arasında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmıştır. 2019 yılında aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya başlamıştır. Yurt içinde ve dışında çeşitli araştırma ve derleme makaleleri, bildirileri, kişisel-karma sergi ve defile etkinlikleri bulunmaktadır.



Menekşe SAKARYA, **Elegance**, Makrome ve Ağartma Tekniği, 40x75cm., 2022.



Menekşe Suzan TEKER

1985 yılında Antalya’da doğdu. Lisans eğitimini 2003-2008 yılları arasında Gaziantep Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü’nde, yüksek lisansını 2010-2012 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı’nda, sanatta yeterlik eğitimini ise 2012-2016 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı’nda tamamlamıştır. Doğal boyalar, bitkilerle ekolojik baskı ve rezerve boyama tekniklerinin yanı sıra dokuma alanında da çalışmakta olan Teker, 2016 yılından beri Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Menekşe Suzan TEKER, **Görünen**, Dokuma, 100x100cm., 2020.

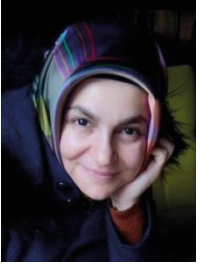


Mine TAYLAN

2003 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi, Fotoğrafçılık bölümünden mezun oldu. 2004-2009 yılları arasında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri ana sanat dalında lisans eğitimi aldı. 2013 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2018 yılında aynı enstitüden, sanatta yeterlik diploması aldı. 2016 yılından beri Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak ders vermekte ve İstanbul'da yaşamaktadır.



Mine TAYLAN, **Özgür Kuş**, Tapestry Tekniği, 50x70 cm., 2018.



Mukadder AKSAKAL

Lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Hazır Giyim Öğretmenliği'nde tamamladı. Yüksek Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda tamamladı. 2020 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Moda Tasarımı Anabilim Dalı'nda başladığı doktora eğitimine devam etmektedir. Afyon Kocatepe Üniversitesi Dinar Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Mukadder AKSAKAL, **Dönüşüm**, Dokuma, 40x45cm., 2019.



Murat ATUKEREN

1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Tekstil Tasarımı Programı'ndan mezun oldu. 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programı'nda yüksek lisansını bitirdi. Çeşitli tekstil firmalarında çalıştı. Kocaeli Üniversitesi, Kandıra Meslek Yüksekokulu, Tekstil Teknolojisi Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak ders verdi. 2014 yılında Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı'nda doktora/sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi Doktor olarak çalıştı. Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi olarak görev aldı. Çalışmalarıyla kişisel ve çok sayıda karma sergiye katıldı.



Murat ATUKEREN, **Toprak Yüzeyi**, Kolaj Akrilik Boya (Kumaş-Kâğıt), 42x42cm., 2022.



Müzeyyen AYGÜN

1998 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi'nden mezun oldu. 1998 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Gediz Meslek Yüksekokulu'na Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2008–2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2021 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. Halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Gediz Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü'nde Öğretim Görevlisi. Dr. olarak çalışmaktadır.



Müzeyyen AYGÜN, **Etki**, Dijital Tasarım, 90x90cm., 2022.



Nadiye KINALI

1976 yılında Eskişehir'de doğdu. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalından 2002 yılında mezun oldu. 2006 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'nda tezli yüksek lisans eğitimimi tamamladı. 2015 yılından bu yana Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Ferizli Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Nadiye KINALI, **İsimsiz**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 40x60cm., 2022.



Nagihan ÇAKAL

1996 yılında Lüleburgaz'da doğdu. İlk ve ortaöğretimini Lüleburgaz'da, Lise eğitimini Lüleburgaz Mesleki Kız ve Teknik Lisesi'nde Grafik Tasarım ve Fotoğrafçılık alanında tamamladı. 2015 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Çan Meslek Yüksek Okulu Mimari Dekoratif Sanatlar Programını, 2019 yılında Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programını tamamladı. Lisans tamamlama eğitimine Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Yüksek Okulunda devam etmektedir.



Nagihan ÇAKAL, **Bağ**, Klasik Kuyumculuk Tekniği, Çap:2,3, 2018.



Necmettin ERTUNÇ

01.12.1991 tarihinde Mersin/ Mut İlçesinde doğdu. İlköğretim bittikten sonra 2005-2006 yılında Konya Çimento Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni kazandı. Lise hayatının ilk iki yılını Konya'da tamamladıktan sonra babasının görevi nedeniyle Urfa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesine geçiş yaptı. 2009-2010 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi yetenek sınavına girerek Resim Öğretmenliğini kazandı. Pamukkale Üniversitesi Resim Öğretmenliğinden mezun oldu. 21.09.2014 tarihinde Denizli Nakosan A.Ş'tinde tekstil ve grafik tasarımcısı (Genel Tasarım) olarak çalıştı. Antalya Akdeniz Üniversitesi Sanat& Tasarım Ana Sanat Dalı yüksek lisans programına başladı. Kullandığı programlar Apex 3, Photoshop, Office Programları, 3d Modelist, Designer, Corel Draw v.s. Halen Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Necmettin ERTUNÇ, **Yörük Kebg**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 104x115 cm., 2015.



Neslihan YAŞAR

Lisans ve lisansüstü eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi/Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. Sanatçı aynı bölümde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Akademik kariyerine dokuma kumaş tasarımı, lif sanatı ve üç boyutlu formlar üzerine devam etmektedir. Pek çok ulusal ve uluslararası sergilere katılmıştır. “Yanılsamalar”, “İzlere Dokununca” ve “İzlere Dokununca/2” adlı kişisel sergilerinde, giyilebilir tekstillerden, sanatsal tekstillere kadar uzanan çeşitli dokumalar üzerinde yenilikçi görsel ve yapısal etkiler taşıyan çalışmaları yer almıştır. Uluslararası düzeyde jüri sempozyum, bienal, trianel sergilerinde eserleri yer almış, davetli sanatçı olarak çeşitli sergilere katılmıştır.



Neslihan YAŞAR, **Çılgın**, Çift Kat Özgün Dokuma, 40x10x10cm., 2016.



Nuran OCAKOĞLU

Manisa’da doğdu.1991 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Bölümü’nden mezun oldu. 2004 yılında Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İşletme (Yönetim Organizasyon) Programında Yüksek lisans eğitimini tamamladı. 1994 yılında Dumlupınar Üniversitesi, Gediz Meslek Yüksekokulu’nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürili karma sergiye katıldı.

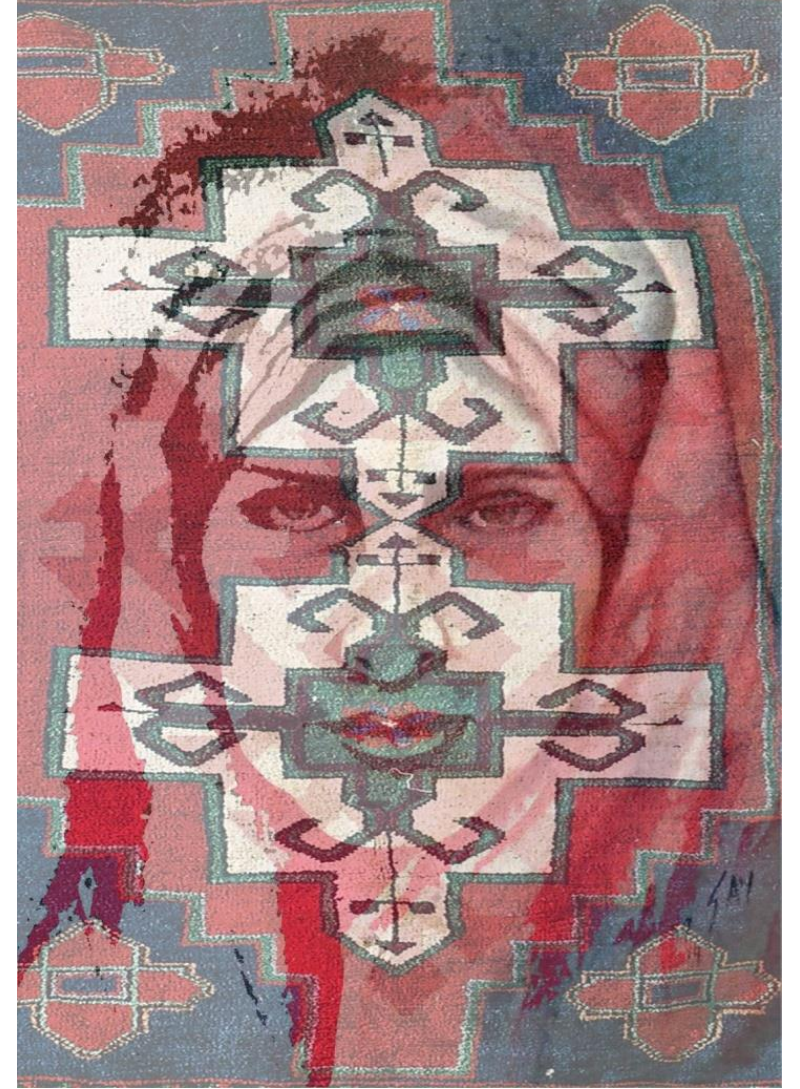


Nuran OCAKOĞLU, **Toprak ve Su**, Drapaj ve Dikim Teknikleri, 50x70cm., 2021.



Nuran SAY

1986-1987 İstanbul M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1987-1988 öğretim yılında G.Ü. G.E. F. Resim-İş Eğitimi Bölümüne, tekstil Tasarım ve Temel Tasarım derslerini vermek üzere Öğretim Görevlisi olarak atandı. 1990-1991 yılında G.Ü. S.B.E. Resim-İş Eğitimi A.B.D Marmaris Yöresi Kirkitli Düz El Dokumaları konulu yüksek Lisans; 1998-1999'da Niğde Bor İlçesi Bekdik Kilimleri isimli tezi ile Doktora programını tamamladı. Resim Eğitimi Konusunda uzmanlaşarak, 2002-2003 Yılında Yrd. Doç. Dr. Kadrosuna atandı.



Nuran SAY, **Çayan Halı ve Kadın**, Karışık Teknik, 50x70 cm., 2019.



Nuray GÖKDOĞAN

Isparta’da doğdu. 2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’nden mezun oldu. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı’nda yüksek lisansını tamamladı. 2005-2010 yılları arasında Karadeniz Teknik Üniversitesi’nde 2010-2011 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi’nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Halen Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Nuray GÖKDOĞAN, **İsimsiz**, Haroşa ve Örümcek Tekniği, 60x120 cm., 2020.



Nuray Işık USLU

1979 yılında Ankara’da doğdu. 2002 yılından Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Dekoratif Ürünler/El Sanatları Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, El Sanatları Ana sanat Dalı, Tezli Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2021 yılında Harran Üniversitesi Organize Sanayi Bölgesi Meslek Yüksekokulu Ayakkabı Tasarım ve Üretim Programı’nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürii karma sergilere katıldı.



Nuray Işık USLU, **Kırkyama**, Kırkyama Tekniği, 30x35cm., 2020.



Nurhan ÖZKAN KUŞ

1980 yılında Denizli’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Denizli’de tamamladı. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Giyim Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Selçuk Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünde 2017 yılında doktrasını bitirdi. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak başladığı akademik hayatına, Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü’nde 2017 ye kadar devam etti. 2018 yılında Dr. Öğretim Üyesi olarak Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’ne atandı. Çalışmalarını Akdeniz Üniversitesi’nde sürdürmektedir.



Nurhan ÖZKAN KUŞ, **Alien**, Yüzey Oluşturma, 40x60 cm., 2022.



Sema CİVELEK

Sivas'ta doğdu. 2005 yılında Fırat Üniversitesi, Bingöl Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, Halıcılık programından mezun oldu. 2008 yılında Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümünde lisans öğrenimini tamamladı. Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi Anabilim Dalında yüksek lisans programını 2011 yılında tamamladı. 2014 yılında Hitit Üniversitesi, İskilip Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, Geleneksel El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Eğitimi ve iş hayatı boyunca ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Bu sergilerde dokuma alanında workshop çalışmaları yapmıştır. Bilimsel toplantı kongre ve sempozyumlarda geleneksel el sanatları alanında bildiriler sunmuştur.



Sema CİVELEK, **İsimsiz**, Çarpana Dokuma-Saç Örgüsü Tekniği, 7x100cm., 2021.



Sema ÇAĖLAR

1990 yılında İskenderun'da doğdu. 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2019 yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Moda Tasarımı Anabilim Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Moda Tasarımı Anabilim Dalı'nda Doktora eğitimine başladı. 2016-2021 yılları arasında İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2021 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaya başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürili karma sergiye katıldı.



Sema ÇAĖLAR, **Bloom**, Deneysel Kalıp ve Doku Tekniğı, 58x90cm, 2017.



Sema DURSUN

1997 yılında Hatay'da doğdu. 2020 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2020 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne geçiş yapmıştır. Eğitimine devam etmektedir.



Sema DURSUN, **Gelincik Demeti**, Keçe İğneleme Tekniği, 40x55cm., 2021.



Senay ŞEYRANLI

1985 Ankara’da doğdu. 2008-2009 döneminde Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El sanatları Bölümünü kazandı. 2012 yılında bu bölümün Tezhip Ana Sanat Dalından bölüm ikinciliği ile mezun oldu. Sanatçı ulusal ve uluslararası 78 karma sergiye katılmış olup, kişisel sergisi bulunmaktadır. Katılmış olduğu yarışmalarda sergileme ve dereceleri vardır. Atatürk Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı-Tezli Yüksek Lisans Programını tamamlamış olup, Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Senay ŞEYRANLI, **Karmaşa**, Batik Boyama Tekniği, 50x50 cm., 2021.



Serkan ORUÇ

1981’de Ergani’de doğdu. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı olarak Görsel Sanatlar Öğretmenliği görevine başladı ve halen devam etmektedir. 2020 yılında Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çeşitli ulusal ve uluslararası jürii karma sergilere katılmıştır.



Serkan ORUÇ, **Boşluk**, Deri Çalışması, 50x65cm., 2022.



Serpil YORULMAZ ORUÇ

Ankara’da doğdu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim İş Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. 2010 yılında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı olarak Görsel Sanatlar Öğretmenliği görevine başladı ve halen devam etmektedir. Çeşitli ulusal ve uluslararası jüri karmaları sergilere katılmıştır.



Serpil YORULMAZ ORUÇ, **Mevleviler**, Deri Çalışması, 65x85cm., 2022.



Seveda ATAK

1986 Çorum'da doğdu. 2007 yılında KTÜ Ordu Meslek Yüksek Okulu Tekstil Bölümü'nde ön lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Tekstil Bölümü'nden mezun oldu. 2013-2015 yılları arasında İtalya/Palermo Güzel Sanatlar Akademisi'nde Dekorasyon üzerine tezli yüksek lisans yaptı. Hemen sonra Palermo Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Sanat ve Mimarlık Tarihi ana bilim dalında doktora başladı. 2015-2016 yılları arasında Palermo Güzel Sanatlar Akademisinde 'Expert on the subject' olarak bazı derslerde görev aldı. 2017 ikinci dönem öğretim yılında, Madrid Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde araştırmacı olarak çalıştı. 2019 yılında doktora unvanını Palermo Üniversitesi tarafından aldı. Halen aynı üniversitede çalışmalarına devam etmektedir.

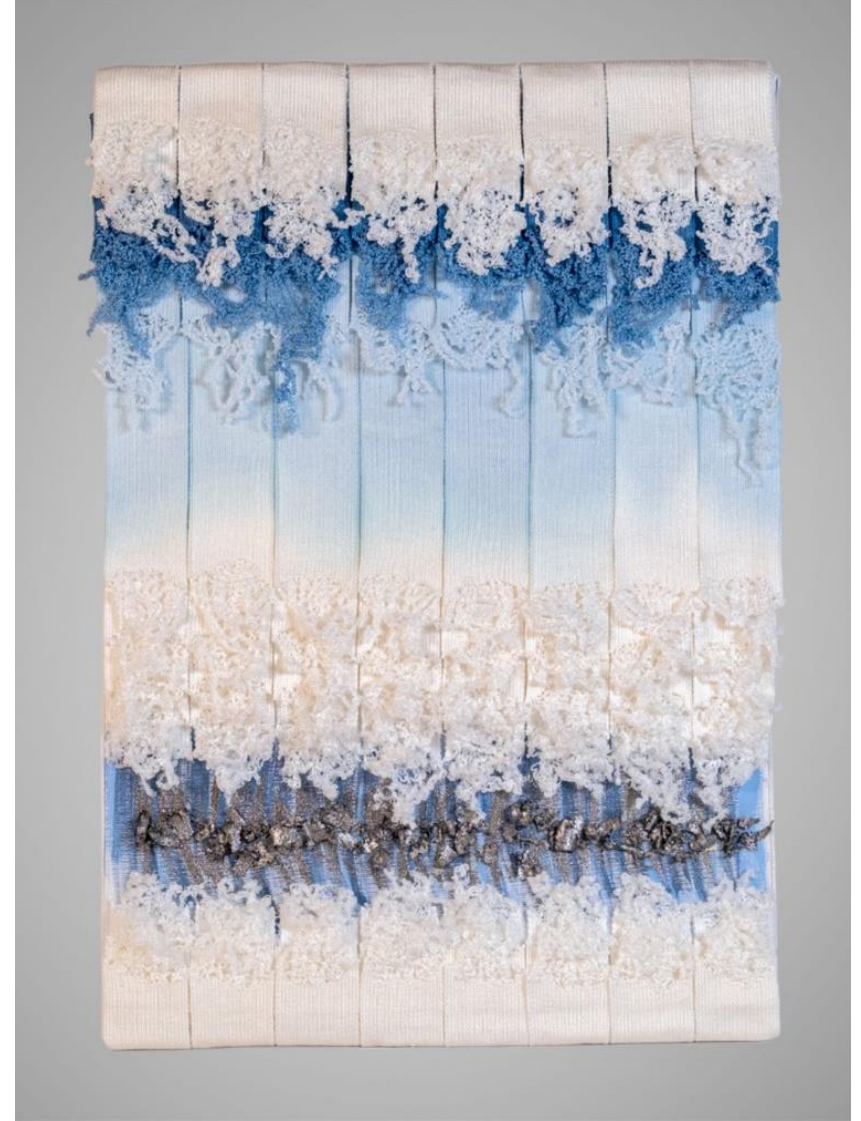


Seveda ATAK, **Tavananna**, Kumaş Üzerine Mumlama Batık, 40x55 cm., 2021.



Sinem Budun GÜLAS

1981 yılında Bursa’ da doğdu. Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Tekstil Teknoloji Öğretmenliği Bölümü’nden 2003 yılında mezun olduktan sonra Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde Tekstil Eğitimi Bölümünde yüksek lisans yaptı ve yine aynı enstitünün Tekstil Eğitimi bölümünde doktorasını tamamladı. 2005 yılında Kocaeli Üniversitesi Tekstil Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2007-2015 yılları arasında İstanbul Aydın Üniversitesi Anadolu Bil Meslek Yüksek Okulu Moda Tasarımı programında öğretim görevlisi olarak çalıştı, 2015 yılında İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü’nde çalışmaya başladı. Aynı zamanda 2009-2015 yılları arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde örme alanında dersler verdi. Halen İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Dekan Yardımcısı olarak çalışmaya devam etmektedir.



Sinem Budun GÜLAS, **Ay Işığında**, Karışık Teknik, 25x3 cm., 2022.



Şöhret SEL

1987 yılında Kars Arpaçay 'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Arpaçay'da tamamladı. Lise eğitimini İstanbul Ortaköy Zübeyde Hanım Anadolu Kız Meslek Lisesi'nde tamamladı. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesin de Giyim Öğretmenliği bölümünü bitirdi. Ankara Hacı Bayram Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Moda Tasarım Ana Bilim Dalı'nda Tezli yüksek lisans yapmaktadır. Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulunda Moda Tasarım Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak sanatsal ve bilimsel çalışmalar yapmaktadır.



Şöhret SEL, **Kümbet**, Keçe Üzerine Şerit, Püskül ve Boncuk Yüzey Süsleme Teknikleri, 36x24cm., 2022.



Şule EĞRİ

2004 yılı Ege Üniversitesi, 2008 yılı Gazi Üniversitesi mezuniyetinden sonra, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı ABD' den mezun olmuştur. Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım alanında Sanatta Yeterlilik eğitimi devam etmektedir. Özel sektör deneyiminin ardından akademik hayatına başlamıştır. 2013 yılında Maltepe Üniversitesi, "Tasarım Bölümü" bölüm kurucusu ve Bölüm Başkanlığı görevlerinin ardından Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler Myo, Tasarım Bölüm Başkanlığı görevini yürütmüştür. Alanında çeşitli bilimsel makale ve sergi çalışmaları bulunmaktadır. Halen, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Teknik Bilimler Yüksekokulu, Tasarım bölümünde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.



Şule EĞRİ, **Dönüşüm**, Serbest Teknik, 55x70 cm., 2022.



Tahsin BOZDAĞ

1986 Malatya’ da doğdu. 2009 İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programını bitirdi, 2012 Milli Eğitim Bakanlığı Resim Öğretmeni olarak atandı. 2019 Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar sanatta yeterlilik programına devam etmektedir. 2020 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak sanat ve akademik çalışmalarına devam etmektedir. Kişisel, Uluslararası ve Ulusal birçok sergide yer almıştır.



Tahsin BOZDAĞ, **Biteviye**, Geleneksel Türk Ebru Sanatının İpek Kumaş Üzerinde Uygulanması Tekniği, 35x50cm., 2021.



Tuğba ŞENER

1979 yılında Konya’da doğdu. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi Hazır Giyim Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Anabilim Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans; 2011 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İşletme Anabilim Dalı’nda doktora eğitimlerini tamamladı. 2015 yılında Tasarım Ana Bilim Dalı’nda doktora eğitimine başladı. Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Anabilim Dalı’nda, aynı zamanda Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Spor ve Sanat Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü’nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Tuğba ŞENER, **Sürek**, Temel Dikim Teknikleri, Oyulgama. 50x55cm., 2022.



Tutku Ceren AKÇAM

1989 yılında İstanbul'da doğdu. 2007 yılında Çağaloğlu Moda Tasarımı Lisesi'nden, 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Moda Tasarımı lisans, 2018 yılında Anadolu Üniversitesi Moda Tasarımı yüksek lisans programlarından mezun oldu. Çeşitli hazır giyim firmaları ve tasarım ofisinde çalıştıktan sonra, 2015-2021 yıllarında Arel Üniversitesi, Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmıştır. 2019 yılından itibaren Dokuz Eylül Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Sanatta Yeterlik eğitimine devam eden Akçam, 2021 itibariyle Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Tutku Ceren AKÇAM, **İsimsiz**, Kalıp ve Dikiş Teknikleri, 36 Beden Giysi, 2017.



Ümbülbanu HAMİDOVA

1985 yılında Lisans-Yüksek Azerbaycan Devlet Medeniyet ve İncəsənət Universiteti Dekorativ Tatbiki Sanatlar Bölümündə eğitimini tamamladı. 1997 yılında Azerbaycan Ressamlıq Birliğı'ne üye oldu. 1999 yılından Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'nda göreve başladı. 2002 yılında Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Bölümü'nde Doktora yaptı. 2017 yılından Doçent Doktor Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde halen çalışmaktadır. 1982 yılından başlayarak çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere katılmıştır. 2000'den itibaren çeşitli sanat dergilerinde makalesi yayınlanmıştır. Çeşitli uluslararası sempozyuma bildirisiyle katılmıştır.



Ümbülbanu HAMİDOVA, **Nissan Siluet**, Karışık Dokuma Teknikleri, 25x25 cm., 2014.



Valide PAŞAYEVA

1960 yılında Azerbaycan'da doğdu. 1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümü'nden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Lifli Materyallerin Mekanik Teknolojisi Bölümü'nde Doktora eğitimini tamamladı. 1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dizayn Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 1999'dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde, 2009'dan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesidir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergilere katıldı, kişisel sergiler düzenledi.



Valide PAŞAYEVA, **Hatayili**, Halı Tasarımı, Dijital Baskı, 40x60 cm., 2018.



Yüksel DOĞDU

1983 Gaziantep doğumlu olan akademisyen 2000-2002 yılları arasında ön lisans eğitimini Sakarya Üniversitesi Geyve Meslek Yüksekokulunda, lisans eğitimini 2003-2007 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Giyim Öğretmenliği Bölümü'nde, Yüksek lisans eğitimini 2007-2010 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları eğitimi Anabilim Dalında tamamlamıştır. Halen Sinop Üniversitesi Gerze Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir. Çok sayıda Ulusal ve Uluslararası sergi, bildiri ve makalesi bulunmaktadır.

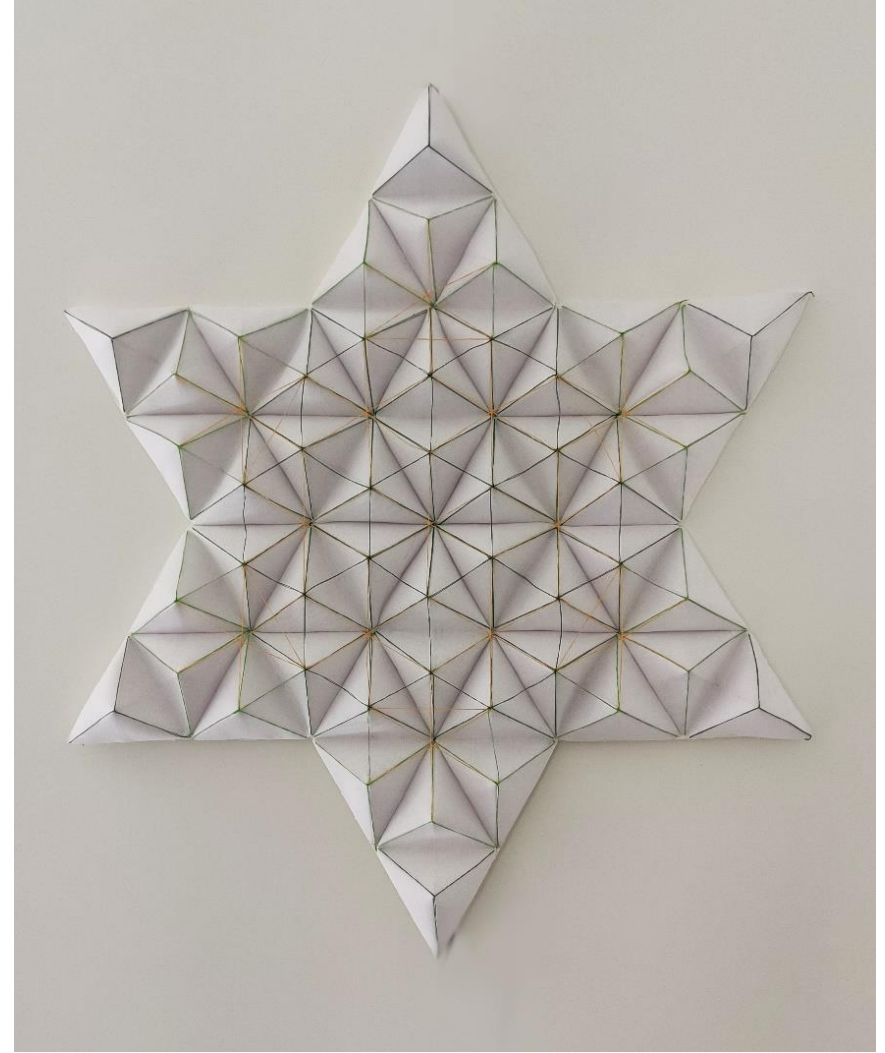


Yüksel DOĞDU, **Bahar**, Kanaviçe ve Temel Nakış Teknikleri, 53x38cm., 2021.



Z. Özge ERBİLEN YALÇIN

1977 İzmir doğumludur. Lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Ana Sanat Dalı'nda tamamlamıştır. 2014 yılında Sanatta Yeterlik eğitiminin bir dönemine Estonian Academy of Arts'ta devam ederek Cam Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Mare Saare ile disiplinler arası çalışmalar gerçekleştirmiştir. 2017 yılından bu yana Dr. Öğr. Üyesi olarak Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalışmalarını sürdürmektedir. Yaptığı araştırma ve incelemelerde tekstil ve cam ile ilgili moda aksesuar ürünleri tasarımında/üretiminde uzmanlaşmakta ve yurtiçi/yurtdışında tekstil sanatı ve takı/aksesuar tasarımı alanında gerçekleştirilen çeşitli etkinliklere katılım sağlamaktadır.

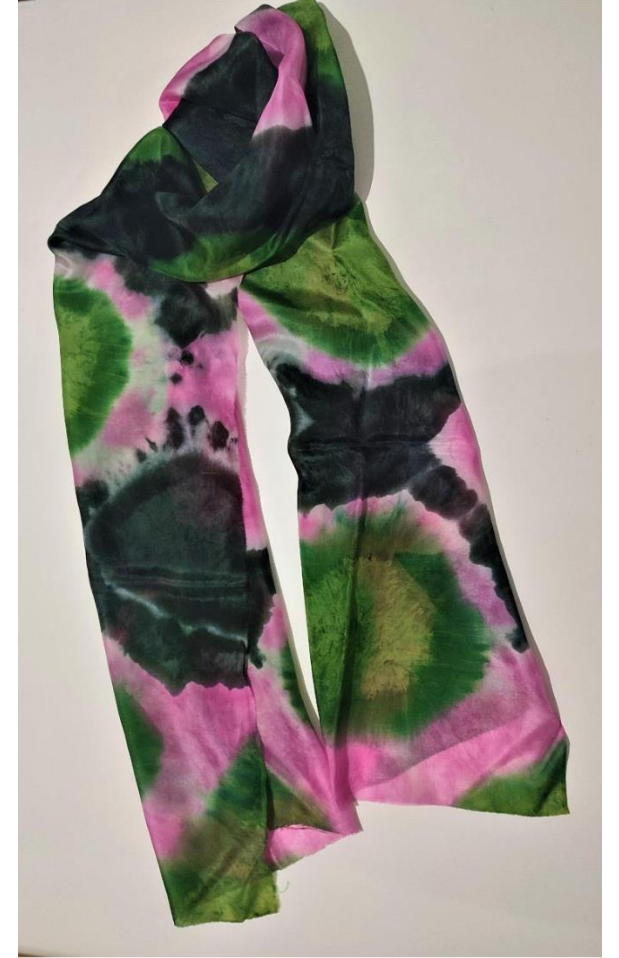


Z. Özge ERBİLEN YALÇIN, Yıldızlararası / Interstellar, Özgün Teknik (Pamuklu Kumaş ve İpliklerle Serbest Şekillendirme), 54x50 cm., 2022.



Zehra PALA YAVUZYİĞİT

1987 yılında Erzurum’da doğdu. Atatürk Üniversitesi Erzurum Meslek Yüksekokulu El Sanatları programından mezun oldu (2009). Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nden Fakülte derecesiyle mezun oldu (2012). Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Yüksek Lisans eğitimi tamamladı. Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi’nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı (2014). Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tasarım ABD’nda Doktora eğitimini tamamladı (2021). Çok sayıda Ulusal ve Uluslararası düzeyde bilimsel ve sanatsal faaliyete katılmıştır.



Zehra PALA YAVUZYİĞİT, **Renkler**, Bağlama Batik, 45x1,35 cm., 2021.



Zuhal POLAT

1987’de Erzurum’da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Erzurum’da tamamladı. 2008-2009 yıllarında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’nü kazandı ve 2012 yılında bu bölümün Tezhip Ana Sanat Dalı’ndan mezun oldu. 2012-2015 yıllarında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı-Tezli Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2016’dan beri Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Cilt Ana Sanat Dalı Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. 2018’de Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Plastik Sanatlar-Sanat Dalı-Sanatta Yeterlik Programına yerleşti ve halen eğitimine devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Zuhal POLAT, **Dualı Gömlek**, Karışık Teknik, 117x79 cm, 2017